

EDITO

« S' ». Pour une fois, les langues latines ont un avantage sur l'anglais pour nous aider à nous projeter dans l'avenir : avec un simple « s' », elles marquent avec force la réflexivité¹ et nous placent dans une dynamique d'action et d'affirmation. S'émanciper n'est-il pas plus fort qu'émanciper ? Ce « S » évoque le mouvement, l'interaction, peut-être aussi le désir. Est-ce que l'énergie de « s'enamourer », comme le disent les Italiens ou les Slaves, est la même que celle de tomber amoureux ? Grâce à ce « S » réflexif, le Forum d'Action Modernités se positionne sur un certain nombre d'enjeux collectifs, liés à l'engagement, l'émancipation des personnes, les libertés. D'où ces « Lignes de front », qui articulent les combats du jour, qui nous paraissent décisifs, quand bien même ils ne seraient pas marqués par l'urgence.

S'EN MÊLER

« S'engager », c'est revendiquer nos capacités d'actions. Il s'agit de s'impliquer et de contribuer, plutôt que de consommer passivement. C'est aussi prendre position et prendre des risques : se jeter à l'eau, se mouiller, se battre. C'est ce à quoi nous invitent Marie-Noéline Viguié, Stanislas Jourdan, Etienne Chouard et Birgitta Jónsdóttir, et

avec eux, toutes les dynamiques liées au partage, à la collaboration, à l'« empowerment » des citoyens. S'ouvrir pour innover, se relier les uns aux autres et inventer un autre rapport entre économie et société. Sur les enjeux du travail, « s'employer (à) » peut se révéler plus inspirant qu'être employé. Certes, nous n'y sommes pas encore, mais nous pouvons réfléchir aux conditions à créer pour nous en rapprocher. « S'instituer » implique une prise de pouvoir. Pourquoi laisser les autres décider pour nous, alors qu'on peut s'élire responsable et se constituer en corps citoyen ? Se proclamer Terre d'Asile pour les lanceurs d'alerte. S'autoriser à rêver, à se tromper, à recommencer.

S'ÉMOUVOIR

En alliant l'action des verbes réflexifs à l'épanouissement personnel, on pense à se révéler, s'exprimer, s'incarner. Autant de verbes qui pourraient accompagner les travaux d'artistes engagés comme Sakina M'sa et Pierre Rigal. Autant de conditions pour créer et aider l'autre à créer à son tour. S'émouvoir implique d'être en capacité de relier son esprit à son corps et de faire la synthèse de ses réflexions, de ses émotions et de ses sensations physiques. C'est venir tout entier, avec son relief, ses rugosités, ses identités multiples, et s'affirmer dans son entièreté. Une revendication qui n'est pas neutre face à un certain nombre d'institutions.

¹ Ulrich Beck ne désigne-t-il pas précisément notre modernité comme une « modernité réflexive » ? Cf. : *La Société du risque : Sur la voie d'une autre modernité*, Aubier, 2001.

SE RÉVEILLER

Par son activité d'animation du débat public, le Forum d'Action Modernités aspire à contribuer à un mouvement général de réveil. Se réveiller, en cultivant la controverse et le libre-arbitre, ce qui nécessite de s'extirper de certaines formes de conditionnement. Le Collectif Manifestement nous provoque sur ce point avec son invitation au partage de la violence. Se déconditionner des automatismes de pensée. Cultiver la pensée de l'écart. Faire un pas de côté.

Peut-être qu'un corpus des droits fondamentaux du XXI^e siècle serait réflexif : se libérer ; s'engager ou avoir le droit de contribuer ; s'instituer ; se relier ; s'émanciper ; et qu'en est-il de l'égalité ? Le mot reste à trouver, Rémi Sussan et Isabelle Sorente nous donnent quelques pistes en ce sens, en nous projetant dans la pensée de l'écosystème et dans l'extension d'une communauté des égaux au-delà des hommes.

SE TRANSFORMER LES UNS LES AUTRES

La réflexivité au singulier permet une affirmation de soi. Au pluriel, elle donne un nouvel élan au collectif. Se transformer les uns les autres, c'est l'aspiration que porte depuis longtemps Philippe Lemoine, et dont l'Internet peut se révéler un puissant vecteur. Ce qui est en jeu, c'est une dynamique génératrice d'échanges, d'interactions et de réciprocité, où les parties se prêtent à la possibilité de l'alliage et de l'altération. C'est le pari de l'intelligence collective. C'est aussi la conversation mondiale où l'anonymat permet à chacun d'exprimer sa singularité.

Mais bien sûr, il y a toujours un revers à la médaille. L'Internet peut aussi donner lieu à la tyrannie, en nous permettant de nous surveiller les uns les autres. Les mêmes technologies servant l'émancipation peuvent aussi favoriser la servitude volontaire, en nous laissant nous installer sous la protection de quelqu'un ou de quelque chose.

D'où le besoin que nous ressentons de charger politiquement le débat sur les nouvelles technologies, pour qu'elles soient effectivement vectrices d'expression, de libération et d'émancipation des personnes.

Ce qui est plaisant avec la dynamique nichée dans les verbes réflexifs comme « s'émanciper », c'est la dimension de progressivité qu'elle implique. C'est la politique des petits pas. S'autonomiser, petit à petit. Peut-être même peut-on y entendre une justesse, liée au fait que la fin et le chemin sont étroitement entrelacés. S'émanciper est un objectif, une fin en soi, et un processus progressif, graduel, sûrement long et sinueux. Il y a aussi un autre « garant » de justesse dans la réflexivité, lorsqu'on décide de s'appliquer à soi-même ce que l'on promet.

Mais il ne saurait y avoir de voie unique de salut. Tâchons plutôt de diversifier nos modalités de prise sur le monde.

En 2013, le Forum d'Action Modernités s'engouffrait dans l'aspiration à dégager l'horizon. En 2014, pourquoi pas l'occuper ? En choisissant les lignes de front, nous privilégions la limite et une forme d'impermanence : on monte au front, on y affronte les autres, mais on s'y confronte aussi à soi. Parfois le mieux serait de dégager – et de se dégager, parfois de tenir bon et d'occuper les places fortes, parfois de faire un pas de côté. Et finalement, la non-réflexivité de tomber amoureux exprime une faillibilité, un lâcher prise, voire une perte – autant de conditions préalables à la confiance et à toute une poétique relationnelle.

*Marjorie Carré,
Forum d'Action Modernités*