

## **Modernité, une fois !**

Pour les cinq prochaines années, la cause est entendue : nous allons cesser de rire. Car il faut bien le dire, le rire a fait trop de mal à la France.

Dès 1968 on rigolait bien du PC et de sa rhétorique. Total, il ne fait plus que 2 % des voix. On a voulu rire de Charles de Gaulle et rire de sa mort. Souvenez-vous de la couverture de Charlie Hebdo : « Bal tragique à Colombey-les-Deux-Eglises : un mort ! ». Eh bien du coup, il n'a jamais ressuscité !

Avons-nous seulement imaginé ce qui nous attendait à rire de tout ce qui est important ? On a ri du Pape, on a même ri de Mahomet. Pensez-vous réellement que l'on puisse ainsi rire sans entraves, sans jamais en payer le prix ? Avec les Guignols de l'Info, c'est même devenu un sport national que de se payer la tête des politiques. Jeu de massacre ! Pas un n'y résiste. Pas même nous d'ailleurs ! Nous avons perdu tout respect, toute valeur. Certains ont même perdu la valeur travail !

Cela amuse peut-être de jouer aux rigolos nihilistes, mais en attendant c'est la modernisation de la France qui trinque. Nous sommes dépassés par la dynamique folle de pays farouchement modernes : l'Irlande, la Finlande, la Suisse ! Ce sont des gens sérieux, eux. Désormais, même les Allemands s'y mettent et quand ils s'y mettent...

Alors nous sommes devenus les champions des cigales, les rois de la dette ? Et les nuls des nuls de chez les fourmis, avec nos 35 heures ? Quand allons-nous nous décider à nous moderniser ?

Pour sortir du déclin (clin clin !) une seule voie : la modernisation sans le rire. En fait, nous sommes tombés si bas qu'un pas de plus et nous devenions des Belges. Pas des Flamands, non ! Des Wallons, des durs, des vrais. Des qui se divisent, des qui mènent leur pays à la dérive, des qui foncent droit dans le mur de l'explosion programmée l'unité belge et royale ! On a bien eu raison de rire d'eux, les Belges ! Qu'est-ce qu'on en a raconté d'ailleurs depuis que Coluche avait eu l'idée d'importer des histoires de polonais qui faisaient tordre les Américains et de les traduire en histoires belges. C'est ça, la gloire française. Avoir la prémonition d'un futur détestable, comme moyen de s'y précipiter plus tôt !

Alors, ayons le courage de le dire. Après trois ans de débats, Modernité On/Off au Théâtre du Rond-Point, on voudrait nous faire croire que la France peut être le lieu du monde où apparaîtra la nouvelle origine. Mais pas du tout ! Ce n'est pas en France que ça se passera ! C'est en Belgique. Montons dans les cars qui permettent de quitter le triste Paris pour un week-end de fête à Bruxelles ! Revisitons la cohorte des chanteurs, artistes, surréalistes, musiciens, cinéastes, que la Belgique nous a généreusement donnée. Écoutons Noël Godin, l'entartreur qui crème les visages et qui fait surgir les égos. Invitons le joyeux Michel Daerens, ce ministre wallon du budget qui n'a pas le verre triste, surtout quand il a bu !

Allez soyons sérieux, laissons tomber les frites ! Ce texte a un sens. La langue et la culture française, sans l'histoire jacobine et étatique de la France : n'est ce pas déjà ça l'ébauche d'une nouvelle modernité ? Alors, rendez-vous pour la saison 2007-2008 : modernité, une fois !