



Débat Modernité On/Off « Demain la Révolution ? »  
Théâtre du Rond-Point, 9 février 2009



## Biographies

### Intervenants

**Alice Audouin** est responsable du développement durable dans une agence média. Militante engagée, elle a co-fondé plusieurs associations dont elle est un membre actif : **COAL**, Coalition Art & Développement durable, le **Collectif AdWiser**, une association pour l'intégration du développement durable dans le secteur de la communication, et enfin le **C3D**, le Collège des directeurs du développement durable. Créatrice et rédactrice de "**2050**", la lettre professionnelle d'information sur le thème du développement durable, elle est aussi l'auteur des livres *Ecolocash* (éd. Anabet, 2007) et *Communication et développement durable responsable*, (éd. Eyrolles, à paraître).

**Jean-Marc Borello** est un entrepreneur social, Délégué général du groupe SOS créé à son initiative en 1984. Fonctionnaire à partir de 1977 en tant qu'éducateur, Jean-Marc Borello devient Chargé de mission au sein de la Mission interministérielle de Lutte contre la Toxicomanie. Il occupe par la suite la fonction de Conseiller technique au cabinet de Gaston Deferre, puis de Chef de cabinet de Gilbert Trigano, délégué du Premier ministre, chargé des nouvelles formations. Il quitte définitivement la fonction publique en 1987 pour prendre la direction d'un groupe de PME et développer en parallèle les activités du Groupe SOS.

**Robert Cantarella** est metteur en scène et réalisateur français. Depuis 2005, il dirige avec Frédéric Fisbach le 104-CENTQUATRE, nouvel établissement de la Ville de Paris, lieu de création et de production artistique. Après avoir été l'élève d'Antoine Vitez, il crée en 1983 un nouveau lieu à Paris le théâtre du Quai de la Gare, et sa première compagnie, la Compagnie des ours. En 1987, la création de la pièce *Inventaires* marque le début d'un long compagnonnage avec l'écrivain Philippe Minyana. En 1997, il lance deux revues, *Frictions* en 1999 et *Spectres* en 2002. Sa mise en scène de 11 septembre de Michel Vinaver, présentée à Los Angeles, est reprise en 2006 au théâtre national de la Colline. Depuis 2000, Robert Cantarella est directeur du théâtre Dijon Bourgogne.

**Catherine Chouard** a exercé tour à tour dans l'administration, l'entreprise publique puis comme Directrice des Ressources Humaines dans trois grands groupes internationaux. Elle a été élue DRH de l'année 2004. Membre du Collège de la Haute Autorité de Lutte contre les Discriminations et pour l'Egalité, elle se lance aujourd'hui dans la création d'une entreprise d'accompagnement- conseil de dirigeants "responsables" pour développer durablement les richesses humaines. Son soutien à des femmes démunies de Bali lui a inspiré un concept de commerce équitable inédit.

**Julie Coudry** est l'ancienne présidente de la Confédération étudiante (Cé) – syndicat étudiant créé en mars 2003 proche de la CFDT – et figure de la contestation étudiante anti CPE en 2006. Elle a fondé en novembre 2008 avec Laurent Bérail, syndicaliste, La Manu, une agence qui veut fabriquer du lien entre étudiants d'universités et entreprises.

**Tarik Ghezali** est consultant indépendant, au service du développement de l'économie sociale et solidaire, il a une démarche militante qu'il exprime au travers son site « La Fronde économique ».

**Safia Lebdi** est la co-fondatrice avec Fadela Amara du mouvement « Ni putes, ni soumises ». Elle compte parmi les dissidentes du mouvement qui ont créé l'association « Les insoumises » en novembre 2007, suite notamment à leur désaccord de l'entrée au gouvernement Fillon de Fadela Amara.

**Yann Moulier Boutang** est professeur de sciences économiques à l'université de Compiègne et professeur associé à l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne. Il est également co-directeur de la revue *Multitudes*. Il a récemment publié *Le capitalisme cognitif : la nouvelle grande transformation*, (Amsterdam, mars 2008).

**Oreste** est un étudiant grec en Arts plastiques.

**Myriam Revault d'Allonnes** est spécialiste de philosophie morale et politique et professeur des universités à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE). Elle a publié de nombreux ouvrages dont *Le pouvoir des commencements – Essai sur l'autorité* – (Seuil, 2006) et *L'homme compassionnel*, (Seuil, 2008).

**Benoît Thieulin** est co-fondateur de La Netscouade, une agence internet spécialisée dans la veille, l'influence en ligne, et le web "social et communautaire". Diplômé de Sciences Po, il a d'abord travaillé en Asie avant de coordonner les ".gouv.fr" à la tête du "département multimédia" du S.I.G., en 2000. Il crée ensuite un observatoire de veille sur internet qui analyse la net-campagne du TCE en 2005, ce qui lui vaut d'être nommé Directeur du Centre d'information sur l'Europe par la Commission Européenne et de lancer touteurope.fr. En 2006, il rejoint l'équipe de Ségolène Royal pour lancer [www.desirsdavenir.org](http://www.desirsdavenir.org) avant de devenir, en 2007, responsable de la campagne internet de la candidate socialiste aux présidentielles.

**Tricky** est musicien britannique. Il est un des piliers du trip hop, mouvement musical des années 1990, un mélange de rock, hip-hop, de musique électronique et musique soul. Il est membre du groupe *Massive Attack* jusqu'en 1994. Il sort son premier album solo en 1995, *Maxinquaye*, nommé pour le Mercury Prize et élu album de l'année par la revue musicale NME. Il est en résidence à Paris au 104 depuis 2008 où il travaille à l'élaboration d'un album avec des jeunes du 19<sup>e</sup> arrondissement.