



Débat Modernité On/Off « Demain la Révolution ? »
Théâtre du Rond-Point, 9 février 2009



Biographies

Artistes

Jan Bucquoy est scénariste de BD et réalisateur de cinéma. Il débute au théâtre comme directeur de la troupe le Laboratoire d'Action Populaire. Il a écrit une cinquantaine de bandes dessinées et reçoit le prix Saint-Michel de la meilleure BD en 1981. Il réalise, entre bien d'autres films, *La Vie sexuelle des Belges 1950-78* ; le dernier épisode du décalogue, *L'Art du couple*, sort le 15 février. Son dernier livre est édité par les éditions Michalon : *La vie est belge*. A partir du 6 mars, une rétrospective de son travail graphique sera exposée dans la Galerie "100 Titres " à Bruxelles. Tous les ans, le 21 mai, il attaque le Palais Royal belge, dont il veut s'emparer afin d'en faire des logements sociaux.

Régis Jauffret est dramaturge et romancier. Il a écrit une cinquantaine de livres à la fois violents, désespérés et teintés d'un humour âpre et cynique, évoquant les tourments de la vie conjugale, familiale, et du monde du travail, dont *Univers, Univers* (Prix Décembre 2003) aux éditions Verticales et *Asiles de fous* (2005, Prix Femina) chez Gallimard. Il a été à l'affiche du Théâtre du Rond-Point avec *Microfictions*, publié chez Gallimard en 2007 (Grand prix de l'Humour Noir, prix Télérama - France Culture) et son dernier roman *Lacrimosa* publié aux éditions Gallimard en 2008.

Marion Lévy est chorégraphe, danseuse et réalisatrice. Ses chorégraphies sont souvent liées à des textes littéraires ou dramatiques. Elle intègre en tant que danseuse la compagnie d'Anne Teresa de Keersmaecker en 1989, avant de fonder sa propre compagnie, Didascalie en 1997. Elle collabore avec Arthur H pour le projet *Bakerfix* et au théâtre avec Christian Schiaretti, Philippe Calvario et Emmanuel Demarcy-Mota... Elle participe à la réalisation de plusieurs longs métrages parmi lesquels *Restons groupés* de Jean-Paul Salomé sorti en 1998, ainsi qu'un court métrage, *Aï*, réalisé avec Emmanuel Salinger. Dans son nouveau spectacle, *En somme !* joué à Chaillot, elle se penche sur le phénomène de repos et d'angoisse qu'est le sommeil.

Fred Tusch est poète, clown, chanteur et philosophe de l'absurde. Il débute sur les scènes de rock alternatif avec les Béruriers Noirs. Il fonde la compagnie Le nom du Titre en 2001 et propose des spectacles et des créations d'événements dans la rue. Après *Le Grand Mezzo* en 2003 sur la scène du Rond-Point, il joue de nouveau aux côtés d'Edouard Baer dans une comédie *Looking for Mister Castang* au théâtre Marigny au début de l'année 2009.